

## E N T R E V I S T A

António Lopes de Sá é um nome que dispensa apresentações para os profissionais portugueses. Numa entrevista de fundo, o catedrático luso-brasileiro volta a levantar sérias dúvidas quanto à aplicação das Normas Internacionais de Contabilidade. O especialista sublinha que o movimento é «político, especulativo e movido por dólares». Contesta a teoria do “justo valor”, destaca a «visão realista» que os TOC têm da sociedade e traça um balanço da IX edição do “seu” Prolatino. Sobre a crise mundial que varre o mundo, Lopes de Sá refere que as origens da instabilidade residem, em grande medida, nos movimentos especulativos e na forma como a Imprensa tem difundido a realidade dos factos. .... 6

## N O T Í C I A S

Encontro História da Contabilidade .....	12
Exercícios de cálculo financeiro .....	12
Formação à distância recomeça em Setembro .....	13
Newsletter disponível gratuitamente para os membros .....	13
Nova representação na Madeira .....	14
Conferência internacional do CILEA .....	16
Apoio técnico aos tribunais tributários.....	16
Proposta da CTOC sobre o SNC .....	17
1.º Congresso de Economia Galiza/Norte de Portugal .....	17

## O P I N I Ã O

Revolução contabilística Um artigo de A. Domingues de Azevedo .....	18
--	----

## C O N T A B I L I D A D E

A locação financeira imobiliária – aspectos fiscais Ana Cristina Silva .....	20
Débito de despesas – como proceder? Paula Franco.....	23
Demonstração dos fluxos de caixa José Araújo .....	25

## C O N T A B I L I D A D E

A profissão e o ensino face à normalização contabilística Luís Lima Santos.....	29
--	----

## F I S C A L I D A D E

Enquadramento fiscal do contrato de locação financeira imobiliária Abílio Marques.....	31
---	----

Abordagem conceptual do IMT e as suas isenções Carlos Silva António .....	34
--	----

## G E S T Ã O

As propostas de directiva e de regulamento do IVA sobre os serviços financeiros Clotilde Celorico Palma.....	40
---	----

Os contribuintes Rogério Fernandes Ferreira .....	45
--	----

Nothern Rock João Fonseca .....	46
------------------------------------	----

Corporate governance - factor de prevenção da fraude contabilística Brito Rebelo, Manuel Lourenço e Manuela Sarmento.....	51
--	----

## D I R E I T O

Os honorários e a dignidade profissional dos TOC Albano Santos .....	54
---	----

## C O N S U L T Ó R I O T É C N I C O

Que percentagem de IVA? .....	57
Contabilização do imposto do selo.....	58
IVA em ginásios.....	58
Consolidação de contas.....	59
Obrigações declarativas de IRS.....	59
Taxas de IVA.....	60
Classificação de custos .....	61
Benefícios de reforma.....	61
Heranças e mais-valias .....	63
Reconhecimento de utilidade social .....	65

REVISTA da  
CÂMARA dos TÉCNICOS OFICIAIS de CONTAS

# TOC

**Ano IX**  
**Revista n.º 101 • Agosto 2008**

## **Propriedade**

Câmara dos Técnicos Oficiais  
de Contas

Avenida Barbosa du Bocage, 45  
1049-013 Lisboa  
Contribuinte n.º 503 692 310

## **Director**

A. Domingues de Azevedo

## **Directores adjuntos**

Armando Marques  
Jaime dos Santos  
Filomena Moreira  
Manuel Vieira de Sousa

## **Editor-geral**

Roberto Ferreira

## **Redacção**

Jorge Magalhães  
Nuno Dias da Silva

## **Secretariado**

Raquel Carvalho  
e Verónica Santiago

## **Colaboram nesta edição**

A. Domingues de Azevedo  
Abílio Marques  
Albano Santos  
Ana Cristina Silva  
Brito Rebelo  
Carlos Silva António  
Clotilde Celorico Palma  
José Araújo  
Luís Lima Santos  
Manuel Lourenço  
Manuela Sarmento  
Paula Franco  
Rogério Fernandes Ferreira

## **Publicidade**

Departamento de Comunicação  
e Imagem da CTOC

## **Produção editorial e revisão**

Departamento de Comunicação  
e Imagem da CTOC  
Telefone: 217 999 719/17/18/15  
Fax: 217 957 332  
**comunicacao@ctoc.pt**

**www.ctoc.pt**

## **Fotografia**

João Miguel Rodrigues

## **Pré-impressão**

pré&press

## **Impressão**

Sogapal

## **Expedição**

Luter - Publicidade e Serviços

## **Tiragem**

65 700 exemplares

## **Depósito legal**

N.º 150317/00

## **ISSN**

1645-9237

\* Os artigos publicados são da exclusiva  
responsabilidade dos seus autores.

